

Camino de vida

Centro Memorial Dr. Martin Luther King, Jr.

Semana Santa

PARA DESPERTAR EL DEBATE

Vivir la experiencia de la resurrección es una oportunidad que se ofrece a todas/os aquellos que buscan nuevos caminos para transitar la vida desde la fe. El encuentro con el Jesús resucitado no se limita a un lugar, un espacio, un tiempo, una persona o a una comunidad, sino que alcanza otras formas de vivir, relacionarse y comprometerse con el mundo que nos rodea.

Ninguna experiencia con el Jesús resucitado queda fuera de la esperanza que este ofrece. La gran comunidad que surge a partir del encuentro con la resurrección, incluye toda vivencia, incluso la que no entendemos o la que creemos no se corresponden con nuestra manera de comprender la fe en el Jesús resucitado.

En esta celebración de Semana Santa les invitamos a abrir las puertas de nuestras comunidades a todas/os los que quieren caminar de una manera diferente hacia el Jesús que resucita.



Preguntas

1. ¿Qué signos de resurrección has encontrado fuera de tu comunidad de fe?
2. ¿De qué manera esos signos han transformado tu manera de vivir la resurrección?
3. ¿Con quiénes desearías compartir en comunidad a partir de estas experiencias?

Para animar nuestro camino

El artista y sacerdote claretiano Maximino Cerezo Barredo, nacido en España en 1932, ha acompañado con sus grabados, pinturas y viñetas, el caminar del pueblo de fe latinoamericano. *Camino de Vida* ha publicado muchos de sus dibujos, los cuales animan nuestra reflexión sobre la vida y la Biblia, y nos invitan al compromiso con la transformación de nuestras comunidades de fe. Su obra recoge los hitos más importantes de la historia de la salvación con una mirada actualizada. Su empeño humanista lo ha llevado a impulsar diversos talleres gráficos de creación y a sembrar de colores numerosos espacios murales que hoy enriquecen el patrimonio pictórico de América Latina.



Cristo liberador. Cerezo Barredo.
Mural de la Catedral de São Félix de Araguaia, Brasil.

“¡Hemos visto al Señor!”

Jn 20,25



En la fiesta de la resurrección tu experiencia nos enriquece...

A través de la historia de la iglesia muchos textos bíblicos han sido interpretados de manera tal que sirven para excluir y condenar a personas y grupos, privándolos de sentir, celebrar y vivir plenamente la experiencia de la resurrección. Uno de estos textos es Jn 20,24-29. La tradición ha acusado a Tomás de incrédulo y nos ha hecho leer esta historia como un reproche del Jesús resucitado a este discípulo y una exaltación a la comunidad que “creyó sin haber visto”. Les invitamos a compartir otra manera de acercarnos a este texto (versión Reina-Valera, 1995), con el propósito de enriquecer nuestras celebraciones de Semana Santa.

...y Tomás no estaba con ellas/os...

Una vez más encontramos a las/os discípulos de Jesús reunidos en un lugar cerrado. La comunidad ya ha vivido el encuentro con el resucitado, sin embargo nadie advierte que la comunidad no está completa. Tomás no se encontraba presente en el momento en que Jesús irrumpe en la vida comunitaria y, como ocurre muchas veces, el impacto de los grandes aconteci-

mientos distrae la atención de la iglesia de la situación de aquellas/os que nos rodean.

La comunidad de Tomás presume de haber visto a Jesús y reprocha a Tomás no haber participado de este momento trascendental. No hay compasión, respeto o comprensión en las/os hermanas/os del discípulo ausente. La manera en que han experimentado al resucitado ha apartado a la comunidad de la vida de Tomás y lo ha encerrado en su propio orgullo. La comunidad no entiende los deseos de Tomás de experimentar el acontecimiento por sí mismo y no por el testimonio lejano e impuesto.

...y Tomás se encuentra con Jesús...

Nuevamente hallamos a Jesús distante de las pretensiones excluyentes y exclusivistas de la comunidad de discípulas/os. Lejos de reprocharle a Tomás no haber estado junto al resto de sus hermanas/os en el momento de su aparición, no tarda en hacerse presente e invitarle a participar de la vida nueva. En Jesús, Tomás encuentra acogida mientras que en la comunidad sufre distancias y encierros.

La inconformidad de Tomás, que no acepta el reproche y el testimonio impuesto de sus hermanas/os, no solo le permite ver sino también tocar al resucitado. Tomás es un ejemplo de rebeldía liberadora que salva a la comunidad mostrándole una nueva manera de vivir la resurrección.

Una invitación para toda la comunidad

Jesús bendice a aquellas/os que no vieron y creyeron, a quienes como Tomás, sin estar presente en el momento de su aparición a la iglesia, también pudieron ver y experimentar por sí mismos. La bendición de Jesús nos enseña a vivir atentas/os a las necesidades y anhelos de quienes nos rodean y a acoger otras experiencias enriquecedoras. Las palabras del resucitado no son un reproche a la actitud de Tomás, por el contrario, se convierten en un reto a la comunidad que también necesitó ver para creer.

La resurrección se vive en comunidad pero no en una comunidad que se encierra y se aleja de otras vivencias y pretende adueñarse de un suceso que pertenece a todas/os aquellos que desean vivirlo.

Preguntas

1. Tomás sabía la manera en que quería tener el encuentro con Jesús resucitado, ¿de qué manera deseamos hoy, en lo personal, acercarnos al Jesús que resucita?
2. ¿Qué testimonios de la comunidad nos ayudan a creer en Jesús resucitado y cuáles no?
3. ¿Quiénes son hoy los bienaventurados que creen sin ver y están fuera de la comunidad?

PARA CELEBRAR EN COMUNIDAD

Domingo de Ramos

Tradicionalmente, en el culto del Domingo de Ramos, nuestras iglesias recuerdan el momento en que Jesús fue recibido en Jerusalén con gran alegría. En esta ocasión les invitamos a rememorar este instante acogiendo a quienes llegan a la comunidad.

Sugerencia para celebrar: La comunidad da la bienvenida a cada persona que llega de la misma manera en que Jesús fue recibido y aclamado en Jerusalén:

- Invita a los diferentes grupos de edades (niñas/os, jóvenes, adultos y ancianas/os) que conforman la comunidad a preparar una bienvenida para los demás grupos. Esta sugerencia puede desarrollarse al iniciar el culto de Domingo de Ramos o durante la escuela dominical de ese día.
- Al finalizar este momento, invita a las/os participantes a expresar cómo se sintieron preparando y recibiendo la bienvenida.



Jueves Santo

El lavatorio de los pies y la Santa Cena son ritos que rememoran la última noche que Jesús pasó con sus discípulos/os. En esta ocasión te proponemos extender la celebración más allá de la comunidad de fe en la que participamos.

Sugerencia para celebrar: La comunidad comparte con otras comunidades cercanas la alegría de saberse discípulos/os de Jesús:

- Invita a otras comunidades cercanas a la tuya a organizar un culto unido para celebrar el Jueves Santo.
- Sugiere que el motivo central de la celebración sea el lavatorio de los pies. Mediante este símbolo se enfatizará la unidad de los cristianos para servir solidariamente.
- Intenciona que el símbolo del lavatorio de los pies se realice entre aquellas/os que se congregan en comunidades diferentes.



Viernes Santo

No sólo las Palabras de Jesús en la cruz nos permiten reflexionar sobre nuestra práctica, también nuestras comunidades poseen otras palabras que enriquecen el debate sobre la manera en que somos comunidad de discípulos/os hoy.

Sugerencia para celebrar: La comunidad descubre cuáles son sus otras palabras que motivan la reflexión sobre la práctica cristiana:

- Invita a la comunidad a organizarse por grupos de edades.
- Proponles expresar ideas sobre la práctica comunitaria que como niñas/os, jóvenes, adultas/os, etc, desean transmitir al resto de la comunidad. Orienta resumir las ideas surgidas en una frase breve.
- Posteriormente invita a compartir las frases de cada grupo en comunidad.
- Al finalizar, sugiere evaluar la experiencia con las siguientes preguntas: ¿qué retos plantean las palabras expresadas?, desde lo personal ¿qué podemos aportar para hacer realidad el significado de estas palabras?



Sábado Santo

Jesús fue abandonado en la cruz, solo algunas mujeres estuvieron con él. Hoy nuestras comunidades están llamadas a ser como aquellas mujeres y acompañar a quienes están solas/os, afligidos o enfermos.

Sugerencia para celebrar: La comunidad acompaña a las personas que por diversas razones no participan de la vida comunitaria:

- Invita a la comunidad a organizar grupos para visitar hogares de personas que no pueden participar en la vida comunitaria por diferentes razones.
- Sugiere a estos grupos que transmitan creativamente a las personas de los hogares visitados las experiencias vividas en las celebraciones desde el Domingo de Ramos.
- Orienta que sean leídas las palabras de la comunidad recogidas durante la celebración del Sábado Santo e invita a la persona visitada a enriquecer estas palabras con su aporte personal.



PARA CELEBRAR EN COMUNIDAD

Propuesta para celebrar un matutino de Domingo de Resurrección

En muchas de nuestras iglesias es tradición esperar la mañana del Domingo de Resurrección en comunidad. La iglesia celebra con cantos, oraciones y diversas expresiones artísticas que rememoran el momento en que Jesús vuelve a reunirse con sus discípulas y discípulos. En esta ocasión les proponemos las siguientes ideas para compartir la alegría de la resurrección.

Sugerencia para celebrar: La comunidad comparte diversas maneras de ver, interpretar y vivir la resurrección.

Primer momento

- Invita a contemplar la obra *Cristo liberador* de Cerezo Barredo que reproducimos en la sección *Para despertar el debate*.
- Propón reflexionar en grupos acerca del significado de este mural con las siguientes preguntas:
 - ¿Qué sentimientos nos provoca la obra?
 - ¿Qué personajes aparecen y qué acciones realizan?
 - ¿Cómo describirías la experiencia de la resurrección que el artista quiso expresar?Teniendo en cuenta tus propias ideas sobre la resurrección, ¿qué elementos incorporarías si tuvieras que dibujar un cuadro? ¿por qué?
- Invita a compartir en comunidad lo debatido en los grupos



Segundo momento

- Invita a escuchar las nuevas palabras de la comunidad recogidas durante la celebración del Viernes y el Sábado Santos.
- Propón a las/os participantes elaborar un gran dibujo inspiradas/os en las palabras escuchadas y en la vida de sus actores y actrices, es decir, en la vida de las/os hermanos que componen tu comunidad. Para realizar el trabajo pueden usarse diversos materiales como papelógrafos, marcadores, tela, tempera, pinceles, lápices de colores, crayolas, cinta adhesiva, etc. La idea es lograr un espacio suficientemente amplio donde todas/os los participantes puedan contribuir a la realización del dibujo.

Tercer momento

- Al concluir el trabajo en colectivo, invita a la comunidad a contemplar por unos minutos la obra realizada. Ofrece un tiempo para que quienes lo deseen expresen sus sentimientos sobre la experiencia vivida.
- Puedes motivar la reflexión sobre el trabajo realizado con las siguientes preguntas:
 - ¿Qué mensajes hemos querido transmitir al realizar nuestra obra?
 - ¿Cómo enriquece la experiencia vivida nuestras ideas sobre la resurrección?
 - ¿Qué enseñanza nos sugiere la manera en que hemos celebrado la Semana Santa?

Cuarto momento

- Para concluir la celebración invita a la comunidad a tener un tiempo de canto, danza y oración. Este momento puede estar diseñado con antelación, de manera que las/os miembros de la comunidad puedan preparar diversas iniciativas.
- Para cerrar, sugiere un momento de intercesión por la vida y los proyectos de la comunidad y de acción de gracias por las experiencias vividas durante la celebración de la Semana Santa.

Puedes enviarnos tus opiniones y tus experiencias concretas en la utilización de este material. Coméntanos en qué forma lo has usado, cómo ha favorecido al debate en tu comunidad, qué sugerencias para mejorarlo, etc. Comunícate con nosotras/os por vía correo postal o a la siguiente dirección electrónica:

teo@emlk.co.cu

Programa de reflexión/formación socioteológico y pastoral

Centro Memorial Dr. Martin Luther King, Jr.

Ave. 53 No 9609 e/ 96 y 98. Marianao 11400 Ciudad de La Habana, Cuba

Tel: 2603940 / 2609731 / 2624195. Fax: 2672959.

Equipo de redacción: Izett Samá, Dafne del Risco, Yoimel González y Abel Moya.

Diseño: Eduardo A. González.