



Caminos de vida

Centro Memorial Dr. Martin Luther King, Jr.

Día de la Mujer

PARA DESPERTAR EL DEBATE

Si me quieres, quíereme entera

Si me quieres, quíereme entera,
no por zonas de luz o sombra...

Si me quieres, quíereme negra
y blanca. Y gris, y verde, y rubia,
y morena...

Quíereme día,
quíereme noche...

¡Y madrugada en la ventana
abierta!

Si me quieres, no me recortes:
¡Quíereme toda... O no me quieras!

DULCE MARÍA LOYNAZ

Preguntas

- ¿Cuáles son las tareas que comúnmente realizan las mujeres en tu comunidad? ¿De qué manera se les reconocen? ¿Qué obstáculos encuentran para realizarlas?
- ¿Qué tareas no son realizadas comúnmente por las mujeres en tu comunidad? ¿Por qué no las realizan?
- ¿Qué espacios existen en tu comunidad en los que las mujeres puedan descubrir y desarrollar sus dones?

Gitana Tropical.
Victor Manuel,
Cuba.

“Me han estremecido un montón de mujeres”, dice Silvio Rodríguez en su canción, admirado por la vida de tantas mujeres que han hecho historia. También las historias de nuestras comunidades de fe se han enriquecido por el aporte de las mujeres a través de los años. Sin embargo, aunque en nuestras congregaciones la presencia femenina es mayoritaria, ellas no siempre tienen oportunidad de desarrollar sus dones plenamente y exponer sus criterios de forma abierta y espontánea.

Son muchos los discursos que alaban la presencia, el esfuerzo y el compromiso de las mujeres en nuestras iglesias. Frases como: “ellas son el sostén de la iglesia”, “las mujeres inspiran a nuestras congregaciones”, “por su entrega existimos como comunidad de fieles”, se han hecho habituales desde los púlpitos.

Sin embargo, en muchas ocasiones, el trabajo de las mujeres es manipulado y controlado en función de mantener el poder en manos de quienes las invisibilizan. No siempre tras bellas palabras encontramos buenas intenciones y lamentablemente abundan las estrategias para obstaculizar su empeño y creatividad en labores de dirección y administración. No obstante, las mujeres continúan la lucha por alcanzar su realización personal y la de todas/os aquellos que conforman las comunidades en las que viven la fe.

En esta ocasión, para celebrar el Día de la Mujer, proponemos reflexionar sobre los dones de las mujeres y su contribución a la vida de nuestras iglesias.

Para animar nuestro camino

DULCE MARÍA LOYNAZ (1903-1997), una de las más reconocidas poetisas cubanas, dedicó varias de sus obras a exaltar los valores de las mujeres. Con solo 17 años publicó sus primeros trabajos, en ellos encontramos una crítica a los convencionalismos sociales y a las limitaciones a las que estaba sujeta la mujer de su época.

Dulce María recibió innumerables galardones en Cuba y el extranjero, entre los que se cuentan el Premio Nacional de Literatura (Cuba, 1986) y el Premio Miguel de Cervantes (España, 1992). Además de la poesía, Dulce María cultivó otros géneros literarios como la novela y el ensayo. *Juegos de agua* (1947), *Jardín* (1951), *Un verano en Tenerife* (1958), y *Fe de vida* (1993) son algunas de sus obras más leídas.



PARA LEER LA PALABRA

Sombra y luz sobre una mujer...



Reina-Valera, 1995) presenta a una joven con un don especial, y la reacción que ésta provoca cuando decide usarlo libremente.

Una mujer contra la esclavitud

Pablo y su grupo se disponen a orar pero alguien los detiene en el camino. Una mujer joven, esclava, profetisa, “la cual daba gran ganancia a sus amos, adivinando” (v. 16), se libera del control y la manipulación de que era víctima por parte de sus dueños. Ella pone su don en función de lo que siente y con esto asume el precio de ser libre. Ante la presencia de Pablo y sus seguidores, la joven no puede contener la necesidad de expresar sus sentimientos. Ella sabe quiénes son aquellos que han llegado a la ciudad, y no duda en anunciar su presencia a los habitantes de Filipos por muy duras que fuesen las consecuencias. Esta joven mujer se libera del control de sus amos para recorrer las calles y exclamar su verdad.

Una mujer frente al desprecio

El anuncio de esta mujer ha sido visto tradicionalmente como una práctica contraria a las costumbres cristianas. Ella no es considerada una profetisa, sino una endemoniada. La reacción de Pablo refuerza esta interpretación (v.18). Sin embargo, no cabe duda de que las palabras de esta mujer constituyen un anuncio profético. Ella recupera la voz de los profetas revolucionarios que proclamaron el servicio a Dios y su proyecto de salvación (v. 17). Esta joven es una nueva profetisa: exalta la figura del siervo, su papel en medio de la comunidad, y se arriesga a proclamar el mensaje donde todas/os puedan escucharla.

A pesar de que su anuncio no desacredita a Pablo y su grupo, el hecho no fue del agrado del apóstol. Las palabras de esta mujer se convierten en un desafío para la práctica misionera de este líder. Pablo no acepta que una mujer desvíe la atención de la comunidad de Filipos con una propuesta misionera diferente a la que él ofrece. Pablo se recoge en un lugar de oración (v.16a) mientras ella anuncia a la vista de todas/os su mensaje. El apóstol se incomoda y decide arrebatarse el don a la joven en el momento en que ella ha superado la dependencia a que estaba sometida por sus amos.

Una mujer iluminada desde la actualidad

No sabemos cómo termina la historia de esta mujer. Todo parece indicar que el conflicto entre sus amos y Pablo cobra mayor importancia que la vida de la joven. El texto se centra en la disputa entre los amos y Pablo. El conflicto ya no es el mensaje profético y el don arrebatado a la muchacha, sino la acusación contra la práctica religiosa de Pablo que afecta la economía de los amos de la joven y desestabiliza las costumbres romanas de los filipenses (v. 20-21). A partir de ese momento, y no por casualidad, desaparece el personaje femenino y con esto perdemos la experiencia de una profetisa en los inicios del cristianismo. La lectura de este texto nos invita a visibilizar los dones y el liderazgo de las mujeres hoy, así como su papel trascendental en la vida de nuestras comunidades.

Preguntas

- El texto no menciona a la comunidad de Filipos. Imagina que impacto podría haber causado en la misma el suceso entre Pablo y la joven profetisa.
- Reconstruye la historia de tu comunidad a partir de las voces y acciones proféticas de mujeres. ¿Han provocado alguna transformación en tu comunidad de fe? ¿Cuál?
- Imagina el final de la historia de la joven del texto a partir de las experiencias de las mujeres de tu comunidad.
- ¿Qué aportes ofrece el texto para la reflexión acerca del rol de las mujeres dentro de la comunidad de fe?

REALIDAD Y COMPROMISO

Para celebrar el 8 de marzo en comunidad...

La celebración del Día de la Mujer puede ser un tiempo de fiesta, pero también de análisis y reflexión sobre el liderazgo de las mujeres en nuestras comunidades. Por esta razón, proponemos el siguiente diseño de encuentro bíblico para celebrar el 8 de marzo en comunidad.

Para introducir el texto

El encuentro con la Palabra es más que el momento en que leemos un texto bíblico determinado. Les invitamos, en una primera lectura del texto sugerido en la sección Para leer la Palabra (Hch 16,16-19), a recuperar la manera en que tradicionalmente se ha abordado esta historia. Proponemos hacerlo de la siguiente forma: Invita a las/os participantes a organizar tres grupos para representar a los personajes principales del texto: la mujer profetisa, Pablo y los amos. Invita a cada grupo a leer y comentar brevemente el texto bíblico. Propón exponer ideas sobre las relaciones que se establecen entre los personajes.

•Orienta a cada grupo preparar una representación de uno de los personajes de acuerdo a las ideas expresadas en el

debate grupal. O sea, un grupo preparará la representación de la mujer profetisa, otro la de Pablo y el último la de los amos. Es importante que los grupos se ubiquen distantes unos de otros, de forma que desconozcan la manera en que los demás representarán a su personaje.

•Transecurrido un tiempo prudencial, invita a los grupos a unirse para representar la historia completa.

Nota: Sin duda habrán sorpresas sobre los énfasis y matices que cada grupo aporta a la hora de representar a los personajes. Es posible que estos enfoques no coincidan con las diversas ideas que tenemos sobre los protagonistas del texto y que, al desconocer de antemano la manera en que los otros grupos representan su personaje, existan discordancias en el momento de representar la historia. Precisamente de esto se trata, el objetivo es confrontar diversas perspectivas sobre el relato bíblico.

Para debatir el texto

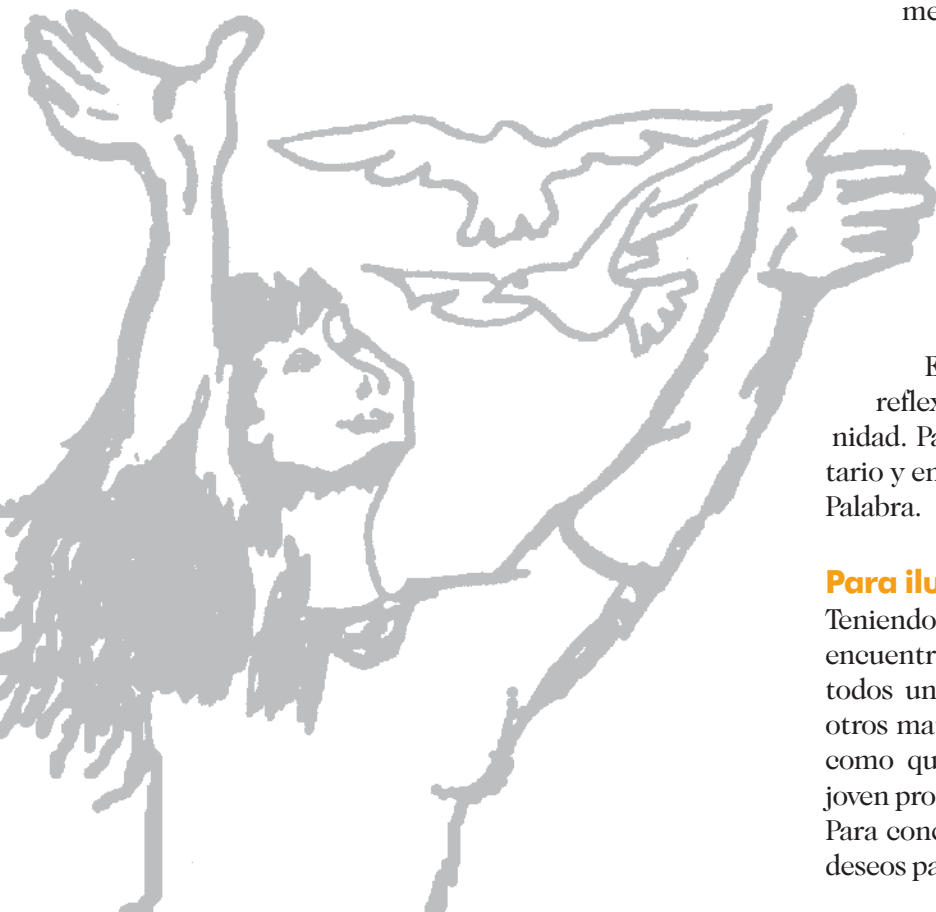
Luego de la representación, sugiere un tiempo para debatir sobre lo ocurrido y las ideas expresadas durante el ejercicio. Posibilita que las/os participantes compartan impresiones, criterios, sensaciones sobre esta experiencia.

Este tiempo preparará al grupo para continuar la reflexión sobre el texto bíblico y la realidad de la comunidad. Para guiar el debate, puedes apoyarte en el comentario y en las preguntas sugeridas en la sección Para leer la Palabra.

Para iluminar el texto

Teniendo en cuenta las reflexiones surgidas durante el encuentro, invita a las/os participantes a elaborar entre todos un mural utilizando papeles en colores, pinturas y otros materiales. En este mural se reunirán las ideas sobre como quisieran que hubiese terminado la historia de la joven profetisa.

Para concluir el encuentro invite a todas/os a expresar sus deseos para las mujeres de la comunidad.



PARA LA VIDA EN COMUNIDAD

Con el propósito de reflexionar sobre la presencia y el trabajo de las mujeres en nuestras comunidades, les invitamos a celebrar, además del encuentro propuesto en la sección Realidad y compromiso, tres jornadas que contribuyan a fortalecer la labor de las mujeres en las comunidades durante el mes de marzo.

Estas ideas pueden ser enriquecidas de acuerdo a las características y los espacios de las mujeres de tu comunidad. A continuación les sugerimos algunas pistas a partir de preguntas y cuestionamientos.

Jornada I "Las mujeres denuncian"

Como mujer, ¿qué limitaciones encuentras para crecer y desarrollarte dentro de la comunidad de fe a la que perteneces?

A partir de esta pregunta, te invitamos a compartir los obstáculos que han limitado tus aportes en tu comunidad.

Jornada II "Las mujeres comparten sus sueños"

¿Qué sueños no cumplidos te gustaría hacer realidad en tu trabajo comunitario? ¿De qué manera crees que podrías lograrlo?

A partir de esta pregunta, les invitamos a reflexionar sobre cómo pueden hacer realidad los sueños de cada una.

Jornada III "Las mujeres crean alternativas"

Como mujer, ¿qué alternativas encuentras para el trabajo de tu comunidad?

Teniendo en cuenta las reflexiones surgidas en las jornadas anteriores dedica esta jornada al debate sobre las posibles alternativas para el trabajo de las mujeres en tu comunidad.

Nota: Cada uno de estas jornadas puede concluir con un momento en el cual las mujeres participantes creen un símbolo. Los símbolos construidos comunitariamente pueden ser compartidos en algún momento litúrgico o festivo con el resto de la comunidad.

Puedes enviarnos tus opiniones y tus experiencias concretas en la utilización de este material. Coméntanos en qué forma lo has usado, cómo ha favorecido al debate en tu comunidad, qué sugieres para mejorarlo, etc. Comunícate con nosotras/os por vía correo postal o a la siguiente dirección electrónica:

teo@cmlk.co.cu

Programa de reflexión/formación socioteológico y pastoral

Centro Memorial Dr. Martin Luther King, Jr.

Ave. 53 No 9609 e/ 96 y 98. Marianao 11400 Ciudad de La Habana, Cuba
Tel: 2603940 / 2609731 / 2624195. Fax: 2672959.

Equipo de redacción: Izett Samá, Dafne del Risco, Yoimel González
y Abel Moya.

Diseño: Eduardo A. González.

